

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела по делам культуры, молодежи,
спорта и туризма

Администрации Пошехонского МР

 Семенова Е.А.
от « 05 » сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУДО ДШИ г.Пошехонье

Кротикова Е.Н.

от « 05 » сентября 2022г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования
Детской школы искусств г. Пошехонье

на 2022-2023 учебный год

Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
6. Организация образовательного процесса
7. График образовательного процесса
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств г. Пошехонье (сокращенное наименование: МОУДО ДШИ г. Пошехонье) далее – МОУДО ДШИ г. Пошехонье, создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

МОУДО Детская школа искусств г.Пошехонье осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Закона РФ «Об образовании»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методические рекомендации 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID - 19», утвержденные Роспотребнадзором 08.05.2020г.
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID - 19», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16.
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);

- Перечень примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Устав МОУДО ДШИ г. Пошехонье
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МОУДО ДШИ г. Пошехонье разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учредителем МОУ ДОДШИ г. Пошехонье является отдел по делам культуры, молодежи, спорта и туризма администрации Пошехонского района.

МОУДО ДШИ г. Пошехонье является юридическим лицом (некоммерческой организацией в форме бюджетного учреждения), имеет устав, план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет Пошехонского муниципального района для учета операций со средствами, полученными из бюджета Пошехонского муниципального района и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

МОУДО ДШИ г. Пошехонье самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу сделки.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у с МОУДО ДШИ г. Пошехонье момента выдачи ей лицензии.

МОУДО ДШИ г. Пошехонье обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Ярославской области, осуществляет

свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя – администрация Пошехонского муниципального района в лице отдела по делам культуры, молодежи, спорта и туризма администрации Пошехонского МР.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МОУ ДО ДШИ г.Пошехонье в соответствии с которым МОУ ДО ДШИ г.Пошехонье осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами МОУ ДО ДШИ г.Пошехонье также являются:

- приказы и распоряжения Отдела культуры Администрации Пошехонского МР;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников МОУДО ДШИ и др.

Юридический и почтовый адрес:

152850, Ярославская обл., г. Пошехонье, ул. Преображенского, д.19.

Телефон: (8-48546) 2-11-86

Факс: (8-485-46) 2-25-51;

Сайт школы: <http://дши-пошехонье.рф/>

Электронная почта: musicschool_posh@rambler.ru

Режим работы учреждения:

Пн. – Пт. с 10.00 часов до 20.00 часов.

Сб. – 09.00 часов до 18.00 часов.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и

создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2020-2021 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МОУДО ДШИ г.Пошехонье с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МОУДО ДШИ г.Пошехонье реализуются дополнительные предпрофессиональные в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются МОУДО ДШИ г.Пошехонье самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой МОУДО ДШИ г.Пошехонье самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МОУДО ДШИ г.Пошехонье дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МОУДО ДШИ г.Пошехонье комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стратегическая цель МОУДО ДШИ г.Похонье: формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию личности.

Миссия школы

По отношению к социуму - быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, художественного и хореографического искусств.

По отношению к учащимся - создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;
- усвоения образовательных программ по направлениям школы искусств;

- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

По отношению к персоналу - создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

Модель выпускника

Выпускник МОУДО ДШИ г.Пошехонье - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах, это личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою

домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

Концепция и основные принципы организации жизнедеятельности

Концепция деятельности детской школы искусств – это создание целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Концепция деятельности школы строится на следующих *принципах*:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- *Принцип преемственности* способствует обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами и формами.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов. Здесь, с одной стороны, продолжается общее музыкальное развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством; с другой стороны, осуществляется допрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.
- *Принцип раннего вхождения в художественно-музыкальную деятельность* способствует раннему развитию, адаптации детей к коллективу и творческой деятельности.

- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, а, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Уставом и лицензией в МОУДО ДШИ г.Пошехонье в 2022-2023 учебном году реализуются следующие программы:

1. Предпрофессиональные в области искусств:
 - фортепиано (срок обучения 8(9) лет);
 - шестиструнная гитара (срок обучения 8(9) лет);
 - шестиструнная гитара (срок обучения 5(6) лет);
 - хоровое пение (срок обучения 8 (9) лет);
 - декоративно-прикладное творчество (срок обучения 8 (9) лет);
 - хореографическое творчество (срок обучения 8 (9) лет).
2. Общеразвивающие:
 - фортепиано (срок обучения 4 года);
 - клавишный синтезатор (срок обучения 3 года);
 - клавишный синтезатор (срок обучения 4 года);
 - духовые инструменты (срок обучения 4 года);
 - сольное (эстрадное) пение (срок обучения 4 года);
 - сольное (эстрадное) пение (срок обучения 3 года);

- «Основы изобразительной деятельности» (срок обучения 3 года);
- «Художественная мастерская» (срок обучения 4 года);
- «Современный танец» (срок обучения 2 года).

2.1 Отделение самокупаемости:

- «Класс раннего эстетического развития» (срок обучения 2 года);
- «Подготовительный класс хореографии» (срок обучения 2 года);
- «Шестиструнная гитара» (срок обучения 1 год).

Характеристика образовательных программ МОУДО ДШИ г.Пошехонье

№ п/п	Название программы	Учебные предметы по программе	Класс	Автор-составитель	Преподаватели, работающие по программе
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ					
1.	ФОРТЕПИАНО	Специальность и чтение с листа	1-8 (8-летний срок)	Баскакова Н.В. Тополь Н.Е.	Баскакова Н.В., Тополь Н.Е., Израилева Н.М.
		Ансамбль	3-6 (8-летний срок)	Баскакова Н.В.	
		Концертмейстерский класс	7-8 (8-летний срок)	Баскакова Н.В.	
		Сольфеджио	1-8 (8-летний срок)	Г.А.Жуковская, Т.В.Казакова,	Бекаревич Н.В., Кротикова Е.Н.
		Слушание музыки	1-3 (8-летний срок)	Н.А.Царева,	
		Музыкальная литература	4-8 (8-летний срок)	Г.А.Жуковская, Т.В.Казакова,	
		Хоровое пение	1-8 (8-летний срок)	Баскакова Н.В.	Прозорова Э.В.
2.	ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА	Специальность	1-8 (8-летний срок) 1-5 (5-летний срок)	Гаврилов П.Н. Баскаков С.С.	Гаврилов П.Н. Баскаков С.С.
		Ансамбль	4-8 (8-летний срок) 2-5 (5-летний срок)	Гаврилов П.Н. Баскаков С.С.	Гаврилов П.Н. Баскаков С.С.
		Общее фортепиано	4-8 (8-летний срок) 2-5 (5-летний срок)	Кротикова Е.Н.	Кротикова Е.Н., Баскакова Н.В., Гвоздева А.М., Прозорова Э.В.
		Сольфеджио	1-8 (8-летний срок) 1-5 (5-летний срок)	Г.А.Жуковская, Т.В.Казакова,	Бекаревич Н.В., Кротикова Е.Н.
		Слушание музыки	1-3 (8-летний срок)	Н.А.Царева,	

		Музыкальная литература	1-5 (5-летний срок) 4-8 (8-летний срок)	Г.А.Жуковская, Т.В.Казакова,	
		Хоровое пение	1-8 (8-летний срок) 1-5 (5-летний срок)	Баскакова Н.В.	Прозорова Э.В.
3.	ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	Хор	1-8 (8-летний срок)	О.Ю.Глазева	Прозорова Э.В.
		Сольфеджио	1-8 (8-летний срок)	Г.А.Жуковская, Т.В.Казакова,	Бекаревич Н.В., Храмова О.В., Кротикова Е.Н.
		Слушание музыки	1-3 (8-летний срок)	Н.А.Царева,	
		Музыкальная литература	4-8 (8-летний срок)	Г.А.Жуковская, Т.В.Казакова,	
		Фортепиано	1-8 (8-летний срок)	С.В.Гончарова	Кротикова Е.Н., Прозорова Э.В., Тополь Н.Е., Гвоздева А.М.
4.	ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Лепка	1-3 (8-летний срок)	А.Ю.Анохин И.А.Морозова С.В.Чумакова	Тычинина Е.Г., Громова Е.М., Смирнова М.Ю.
		Прикладное творчество	1-3 (8-летний срок)	А.Ю.Анохин В.В.Демичева Т.А.Маслова М.А.Семенова	
		Основы изобразительной граммоты и рисование	1-3 (8-летний срок)	А.Ю.Анохин И.А.Морозова С.В.Чумакова	
		Беседы об искусстве	1-3 (8-летний срок)	А.Ю.Анохин И.А.Морозова С.В.Чумакова	Кротикова Е.Н.
		История народной культуры и изобразительного искусства	4-8 (8-летний срок)	М.Е.Диденко	Кротикова Е.Н.
		Работа в материале	4-8 (8-летний срок)	Смирнова М.Ю. Тычинина Е.Г.	Смирнова М.Ю. Тычинина Е.Г.
		Композиция прикладная	4-8 (8-летний срок)	В.В.Демичева	Громова Е.М.
		Живопись	4-8 (8-летний срок)	Тычинина Е.Г.	Тычинина Е.Г.

		Рисунок	4-8 (8-летний срок)	Смирнова М.Ю.	Смирнова М.Ю.
5.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	Классический танец	3-8 (8-летний срок)	М.Е.Бейникова Е.А.Иванова, О.А.Савина	Майхровская И.Ю.
		Подготовка концертных номеров	1-8 (8-летний срок)	И.Е.Барашина О.В.Савинкова	
		Слушание музыки и музыкальная грамота	1-4 (8-летний срок)	С.А.Гладких Л.А.Запорожец Т.А.Полякова Е.Л.Ушакова	Кротикова Е.Н.
		Ритмика	1-2 (8-летний срок)	В.В.Быченкова О.В.Савинкова	Майхровская И.Ю.
		Гимнастика	1-2 (8-летний срок)	И.Е.Барашина	Майхровская И.Ю.
		Танец	1-2 (8-летний срок)	С.А.Гладких Р.Э.Рычкова О.В.Савинкова	Майхровская И.Ю.
		Музыкальная литература	5-6 (8-летний срок)	Е.Н.Васильева Т.А.Полякова	Кротикова Е.Н.
		Современный танец	4-8 (5-летний срок)	Мигунова А.Е.	Мигунова А.Е.
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ					
6.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Фортепиано	1-4 (4-летний срок)	Баскакова Н.В.	Баскакова Н.В., Тополь Н.Е. Израилева Н.М., Прозорова Э.В.
		Общее фортепиано	2-4 (4-летний срок)	Кротикова Е.Н.	Кротикова Е.Н., Прозорова Э.В.
		Клавишный синтезатор	1-4 (4-летний срок) 1-3 (3-летний срок)	Гвоздева А.М. Баскаков С.С.	Гвоздева А.М., Баскаков С.С.
		Сольное эстрадное пение	1-4 (4-летний срок)	Гвоздева А.М. Баскакова Н.В.	Гвоздева А.М., Баскакова Н.В. Прозорова Э.В.
		Духовые инструменты	1-4 (4-летний срок)	Тычинин И.Е.	Тычинин И.Е.
		Сольфеджио	1-4 (4-летний срок)	Храмова О.В.	Кротикова Е.Н., Бекаревич Н.В.

				Бекаревич Н.В.	
		Слушание музыки	1-4 (4-летний срок)	Кротикова Е.Н.	
		Хоровое пение	1-4 (4-летний срок)	Баскакова Н.В.	Прозорова Э.В.
		Вокальный ансамбль	-	Баскакова Н.В.	Баскакова Н.В.
		Сценическое движение	-	Майхровская И.Ю.	Мигунова А.Е.
7.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	«Основы изобразительной деятельности»	1-3 (возраст 8-9 лет)	Тычина Е.Г.	Тычина Е.Г.
		«Художественная мастерская»	1-4 (возраст 10-12 лет)		
8.	ХОЗРАСЧЕТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	«Класс раннего эстетического развития»	2 года обучения	Тычина Е.Г., Баскакова Н.В. Майхровская И.Ю.	Тычина Е.Г., Баскакова Н.В. Майхровская И.Ю.
		«Подготовительный класс ХОРЕОГРАФИИ»	2 года обучения	Майхровская И.Ю.	Майхровская И.Ю.
		Шестиструнная гитара	1 год обучения	Гаврилов П.Н.	Гаврилов П.Н.
9.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО «Современный танец»	Гимнастика	1-2 (2-летний срок)	Мигунова А.Е.	Мигунова А.Е.
		Танец	1-2 (2-летний срок)	Мигунова А.Е.	Мигунова А.Е.

Общий контингент учащихся на 01.09.2022г. составил 196 учащихся:

№	Отделение	Количество обучающихся	
		предпрофессиональное обучение	развивающее обучение
1	Музыкальное	63	16
2	Хореографическое	32	9
3	Декоративно-прикладное	24	14
4.	Хозрасчетное	-	38
ИТОГО:		119+77=196	

Распределение по классам на 01.09.2022г.:

• **предпрофессиональное обучение**

Специальность	Классы									Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Фортепиано	5	4	2	3	2	2	2	1	1	22
Шестиструнная гитара	6	6	3	4	4	3	-	-	-	26
Хоровое пение	2	2	4	7	-	-	-	-	-	15
Хореографическое творчество	14	-	-	18	-	-	-	-	-	32
Декоративно-прикладное творчество	-	5	9	10	-	-	-	-	-	24
ИТОГО:										119

• **развивающее обучение:**

Специальность	Классы				Всего
	1	2	3	4	
Фортепиано	-	1	-	1	2
Шестиструнная гитара	-	1	-	-	1
Синтезатор	-	1	2	1	4
Эстрадное пение	-	-	2	2	4
Духовые инструменты	-	3	-	1	4
Художественное отделение	3	-	6	5	14
Хореография	9	-	-	-	9
ИТОГО:					39

• **обучение на отделении самокупаемости:**

- класс раннего эстетического развития – 9 чел.;
- подготовительный класс хореографии – 28 чел.;
- шестиструнная гитара – 1

Из общего контингента учащихся на 01.09.2022г.:

№	Отделение	Девочки	Мальчики
1	Музыкальное	40	39
2	Хореографическое	41	0
3	Декоративно-прикладное	30	8
4	Хозрасчетное	33	5
ИТОГО:		144	52

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного МОУДО ДШИ г.Пошехонье самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

**У Ч Е Б Н Ы Е
П Л А Н Ы
на 2022-2023 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8,10				1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9										
В.00	Вариативная часть	427	181	246												
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Шестиструнная гитара»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00	Вариативная часть	1021	280,5	740,5												
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Шестиструнная гитара»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6				
В.00	Вариативная часть	841,5	264	577,5									

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	476,5	197,5		279											
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4									
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15									
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x										
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2212				7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4385,5	2173,5		2212				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								

К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8...-14,15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9...-15	8...-14				4	4	5	5	6	

ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600					11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...-16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8...-16									
В.02.	Фольклорное творчество	132	66	66			14, 16									
В.03.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6									
В.04.	Компьютерная графика				x											
В.05.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x											
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x											
В.07.	Фотография				x											
В.08.	Художественное оформление книги				x											

В.09.	Графическая композиция				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3168				7	7	7	12	12	11	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5588	2420	3168				13,5	13,5	13,5	25	25	24	25	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123				Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.04.03	Лепка			6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале			40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобр. искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765														
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2	2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231		495											
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15									
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16									
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.04.	Современный танец															
В.05.	Стэп															
В.06.	Актерское мастерство															
В.07.	Бальный танец															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094		30	8	8	8	9	10	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559		3094				12	12	15	16	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																

К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**Дополнительные развивающие программы
в области музыкального искусства
срок обучения - 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Специальность (фортепиано, гитара, синтезатор, сольное эстрадное пение, духовые инструменты)	2	2	2	2	IV
1.2	Общее фортепиано	-	1	1	-	-
1.3	Предмет по выбору	-	-	-	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3	3	3	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	IV
2.3	Хоровое пение	1	1	1	1	IV
	Всего:	5	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
2. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
3. Состав хора в количестве от 12 человек определяется по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

**Дополнительные развивающие программы
в области музыкального искусства
срок обучения - 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность (фортепиано, гитара, синтезатор, сольное эстрадное пение, духовые инструменты)	2	2	2	III
	Всего:	2	2	2	

**Дополнительная развивающая программа
в области художественного искусства
«Основы изобразительной деятельности»
срок обучения - 3 года
(для детей в возрасте 8-9 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1.1	Рисунок	3	3	3	III
1.2	Декоративно-прикладное искусство	3,5	3,5	3,5	III
	Всего:	6,5	6,5	6,5	

**Дополнительная развивающая программа
в области художественного искусства
«Художественная мастерская»**

срок обучения - 4 года
(для детей в возрасте 10-12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.1	Композиция	3,5	3,5	3,5	3,5	IV
1.2	Живопись	3	3	3	3	IV
Всего:		6,5	6,5	6,5	6,5	

**Дополнительная развивающая программа
«Класс раннего эстетического развития»**

срок обучения - 2 года
(для детей в возрасте 5,5-6,5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.1	Музыкальная деятельность	1	1
1.2	Художественная деятельность	1	1
1.3	Танцевальная деятельность (ритмика)	1	1
Всего:		3	3

**Дополнительная развивающая программа
«Подготовительный класс хореографии»**

срок обучения - 2 года

(для детей в возрасте 4,5-5,5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.1	Ритмика	1	1
1.2	Гимнастика	1	1
	Всего:	2	2

**Дополнительная развивающая программа
«Современный танец»**

срок обучения - 2 года

(для детей в возрасте 13-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.1	Танец	6	6
1.2	Гимнастика	1	1
	Всего:	7	7

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Правила приема детей, порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МОУДО ДШИ г.Пошехонье. Возраст поступающих на курс обучения с 6,5 лет. Количественный состав групповых занятий составляет 4-12 человек.

При приеме детей в МОУДО ДШИ г.Пошехонье проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в МОУДО ДШИ г.Пошехонье осуществляется по результатам их отбора.

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Зачисление в МОУДО ДШИ г.Пошехонье производится приказом директора.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Организация учебного процесса в МОУДО ДШИ г.Пошехонье осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается МОУДО ДШИ г.Пошехонье самостоятельно на основании учебных планов.

В МОУДО ДШИ г.Пошехонье могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые МОУДО ДШИ г.Пошехонье для населения и

организаций;

- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МОУДО ДШИ г.Пошехонье посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- факультативы.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МОУДО ДШИ г.Пошехонье.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МОУДО ДШИ г.Пошехонье, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся и переводе обучающихся на следующий год обучения.

При реализации образовательных программ в области искусств в МОУДО ДШИ г.Пошехонье осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в МОУДО ДШИ г.Пошехонье создается методический совет, порядок работы которого определяется Положением о методическом совете.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия,

хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В МОУДО ДШИ г.Пошехонье учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В МОУДО ДШИ г.Пошехонье с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы:

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации – согласно плана учебно-воспитательной работы.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год

Общие положения	
Длительность учебного года	с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.
Режим работы	В одну смену
Продолжительность урока	40 минут
Продолжительность перерыва между групповыми уроками	10 минут
Количественный состав учащихся в группах	
Групповые предметы	4-10 человек
Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	от 8 человек
По хореографическому искусству	8-12 человек
Каникулы учащихся в течение учебного года	
Осенние	30.10.2022г. - 06.11.2022г.
Зимние	28.12.2022г. - 08.01.2023г.
Дополнительные каникулы для первоклассников	20.02.2023г. - 26.02.2023г.
Весенние	26.03.2022г. - 02.04.2023г.
Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	
Утверждение программы выпускников	ноябрь
Технический зачет (этюды, термины) 2-6 класс	декабрь
Академический концерт за первое полугодие (2-6 класс)	
Предварительное прослушивание выпускников	март
Технический зачет (гаммы, термины)	
Прослушивание выпускников	
Дифференцированный зачет по классу ансамбля	апрель
Переводной академический концерт	май
Выпускной экзамен	
Регламент административных совещаний	
Педагогический совет	4-5 раза в течение учебного года
Методический совет	не менее 4 заседаний в течение учебного года
Производственное совещание	по необходимости

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В МОУДО ДШИ г.Пошехонье выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление МОУДО ДШИ г.Пошехонье осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью МОУДО ДШИ г.Пошехонье осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор.

Административно-управленческий персонал школы состоит из 5 человек. В его состав входят:

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности;
- заведующие отделениями.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и концертной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, а также регулируют вопросы хозяйственной части и работу технического персонала МОУДО ДШИ г.Пошехонье.

В школе работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из **14** педагогических работников, из них 8 - основные, 6 – совместители.

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена педагогическим опытом.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МОУДО ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности
- совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего
- профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- младший и старший ученические хоры,
- младший и старший состав образцового вокального ансамбля «Музыкальный коктейль»,
- хореографические коллективы.

Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, три педагогических методических объединения (фортепианный, народный, эстрадный); определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;

- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания как самих учащихся, так и жителей города.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера по отделениям;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- выпускные вечера;
- тематические конкурсы на отделениях;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки (музыкальные гостиные);

- теоретические викторины с участием детей;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

Воспитательная работа школы направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в школе и в городе и не предусмотрены учебным планом. Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может

выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

Задачи:

- **познавательная** – формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «школа искусств - семья»;
- **здоровьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и преподавателю, и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые ДШИ:

1. **Коллективные:** тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты, выставки семейных творческих работ.
2. **Групповые:** собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и выставки.
3. **Индивидуальные:** консультации, посещение и беседы на дому.
4. Оформление информационной страницы на сайте ДШИ для родителей

Современное дополнительное образование в детской школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе!